



CRY BABY® VERTAILUTAULUKKO

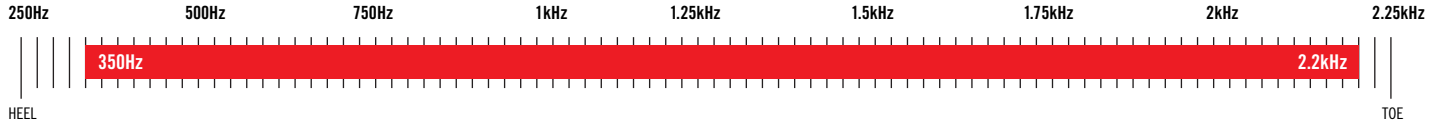
cry baby®



RED
FASEL®

GCB95 CRY BABY® STANDARD WAH

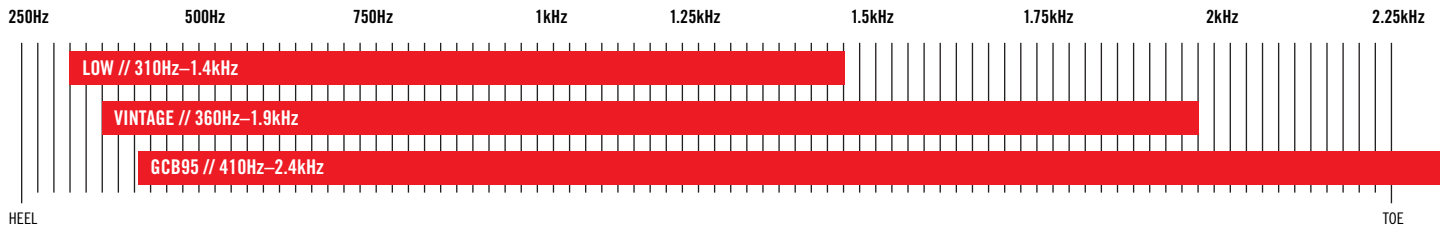
- Soittajille, jotka kaipaavat pomminvarmaa perus-wahia
- Aggressiivinen, moderni soundi



RED
FASEL®

CBM95 CRY BABY® MINI WAH

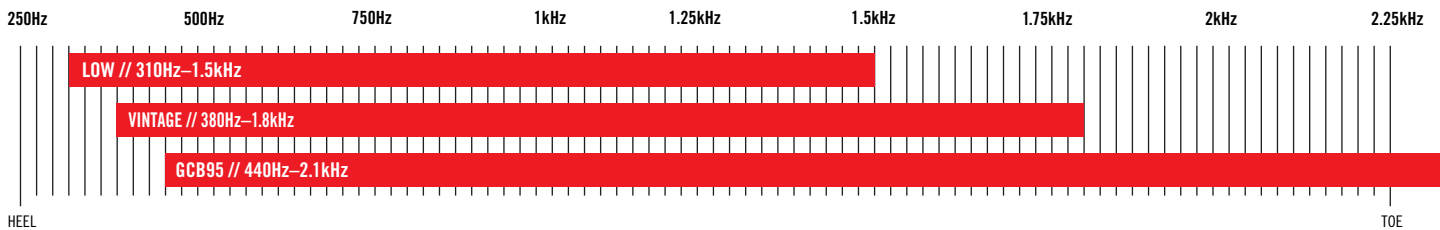
- Monipuolinen wah-pedaali pienessä koossa
- 3 taajusalueetta yhdessä pedaalissa
- Toimii loistavasti pienempiin pedaalilautoihin
- True bypass



RED
FASEL®

CBJ95 CRY BABY® JUNIOR WAH

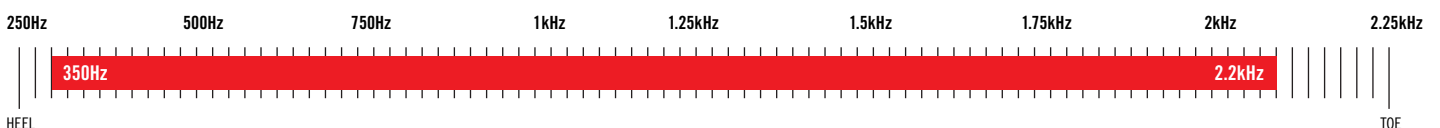
- Suunniteltu Pedaltrainin kanssa sopimaan erityisen hyvin pedaalilautaan
- 8" pituus sopii erityisesti Metro, Classic, Novo ja Terra -sarjojen pedaalilautoihin
- Kaikki pihhat kiinnitetään pedaalin edestä
- High, mid, ja low Cry Baby Wah -asetukset
- On/off status led shows näyttää milloin pedaali on päällä



RED
FASEL®

GCB95F CRY BABY® CLASSIC WAH

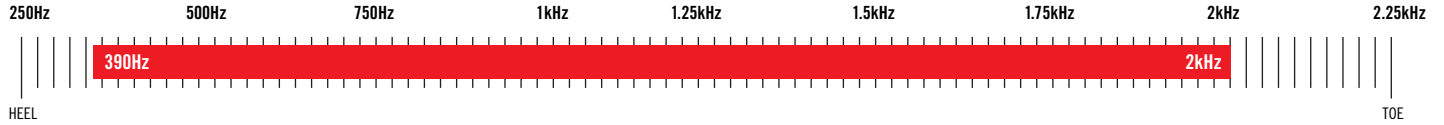
- Lämpimämpi soundi ja järeämpi alakerta. Erittäin responsiivinen wah
- Hyvin matalakohinainen
- Erityinen bufferi optimoi pedaalin toiminnan Fuzz Face Distortion pedaalien kanssa
- True bypass





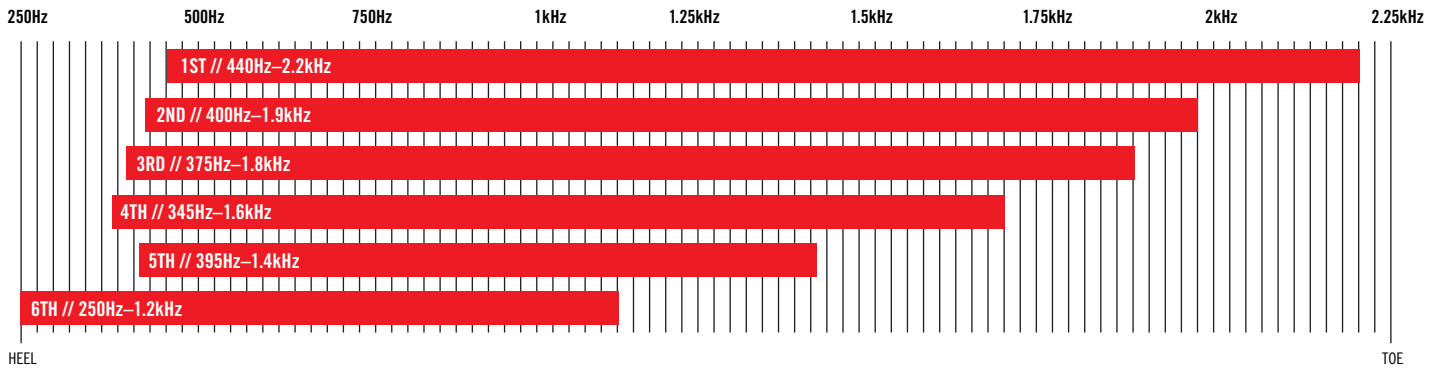
95Q CRY BABY® 95Q WAH

- Enemmän kontrollia modernin aggressiivisen GCB95-wahin pohjalla
- Säädettävä boost +16dB asti
- Q-kontrolli säätää efektin responssia terävästä pehmeään
- Helppokäyttöinen auto-return-toiminto palauttaa pedaalin nolla-asentoon



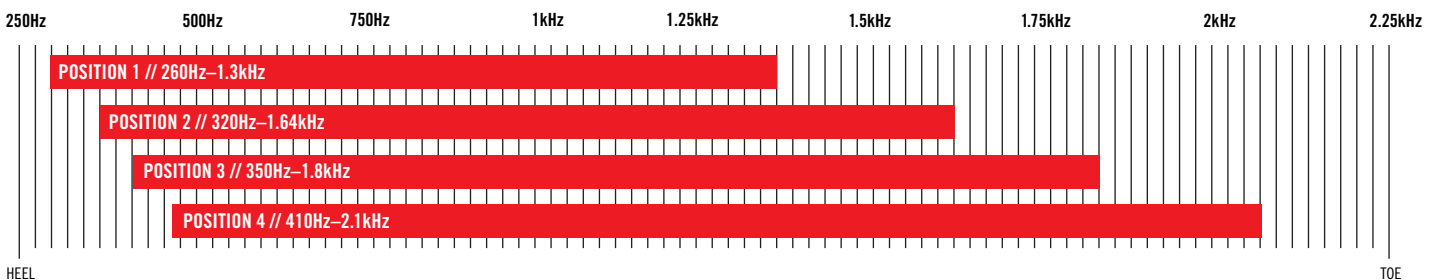
535Q CRY BABY® 535Q MULTI-WAH

- Kaikki wahin tärkeimmät osa-alueet säädettävissä
- Kuusi valittavaa taajuusaluetta tiukan aggressiivisesta tummaan ja pehmeään
- Q-kontrolli säätää efektin responssia terävästä pehmeään
- Säädettävä boost +16dB asti
- True bypass



CBM535Q CRY BABY® MINI 535Q WAH CBM535QAR CRY BABY® MINI 535Q AUTO-RETURN WAH

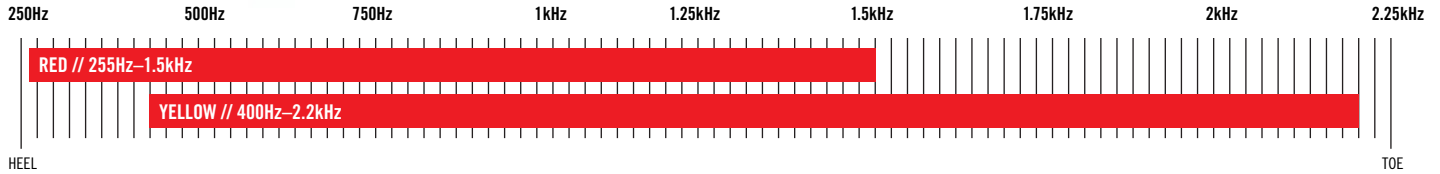
- Täydellinen yhdistelmä kontrollia ja pedaalilautastävällistä kokoa
- Neljä eri sweep-aluetta mahdollistavat persoonallisen soundin löytämisen
- Säädettävä boost tuo kitarasi soinnin etualalle
- Q-kontrolli säätää efektin responssia terävästä pehmeään
- Auto-return -toiminto (CBM535QAR ONLY)





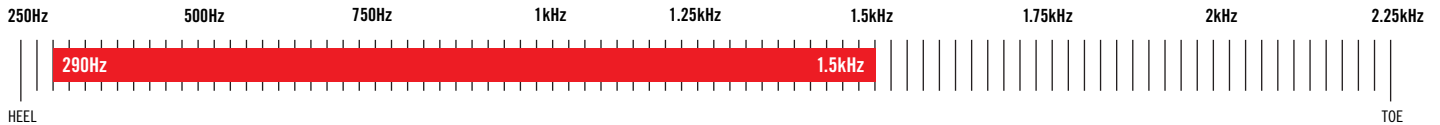
MC404 CUSTOM AUDIO ELECTRONICS WAH

- Kaksi induktoria säätävät soundia lämpimästä vintagesta läpikuultavan kirkkaaseen
- Sisäänrakennettu MXR Boost/Line Driver toimii pedaalin sisäisenä boostina
- Sisäinen Q-kontrolli säätää molempien induktorien responssia
- True bypass



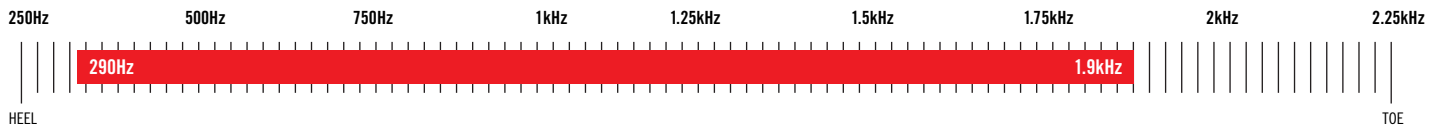
JB95 CRY BABY® JOE BONAMASSA WAH

- Halo-induktorin ympärille suunniteltu wah-pedaali todellisella vintage-soundilla
- Leveä, laulava sweep-alue
- Output bufferi ehkäisee epätasapainoa impedanssissa
- True bypass ja bufferoitu bypass soittajan valittavissa
- Alumiinikotelointi, kuparinen lauta



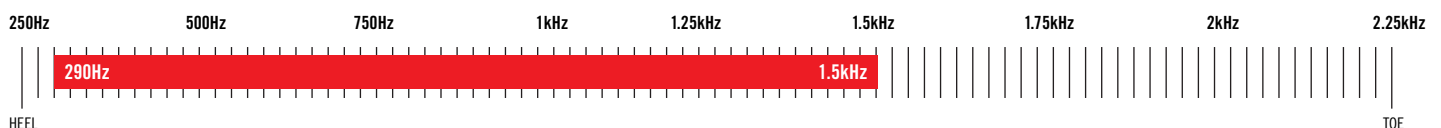
EVH95 CRY BABY® EDDIE VAN HALEN WAH

- Perustuu Eddien kustomoituun 90-luvun wahiin
- Leveä sweep-alue aggressiivisella keskialueella
- Custom high Q -induktori ja potikka
- Kaksi on/off -ledyä
- True bypass



JH1D CRY BABY® JIMI HENDRIX™ WAH

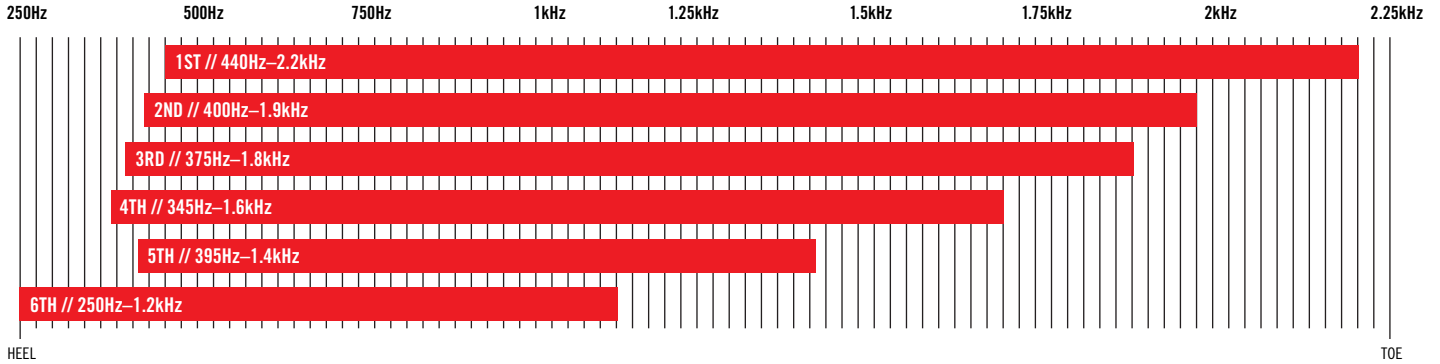
- Jimi Hendrixin legendaarinen wah-soundi!
- Laulava ja ekspressiivinen sointi
- Kevyt alumiinikotelointi





DB01B DIME® CRY BABY® FROM HELL WAH

- Kuusi valittavaa taajuusalueita tiukan aggressiivisesta tummaan ja pehmeään
- On/off status-ledit pedaalin takaosassa
- Erillinen stereoulostulo
- Q-kontrolli säätää efektin responssia terävästä pehmeään
- Säädettävä boost +16dB asti



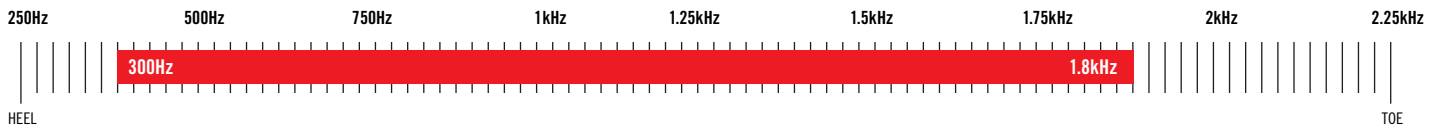
HEEL

TOE



KH95 CRY BABY® KIRK HAMMETT WAH

- Perustuu Kirk Hammettin rack-wahin asetuksiin
- Hyvin erottuva keskialueinen ujellus
- Hyvin tasainen responssi varpaasta kantapäähän
- True Bypass



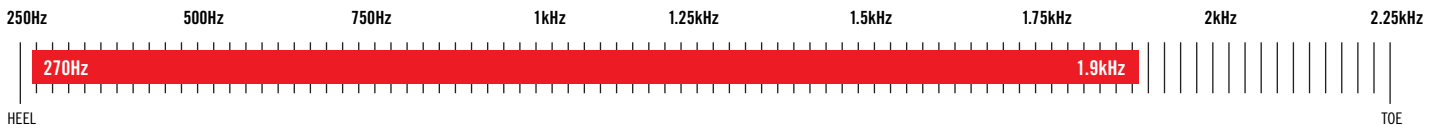
HEEL

TOE



SW95 CRY BABY® SLASH WAH

- Klassinen wah-soundi ja high gain -särö samassa purkissa
- Gain- ja volume-kontrollit molemmille efekteille
- On/Off LED-valot särölle ja wahille
- Patterin voi vaihtaa pedaalin päältä
- True Bypass



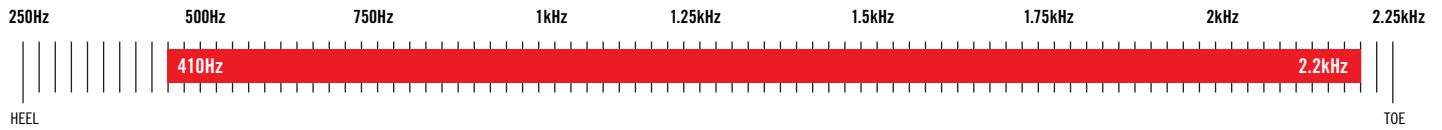
HEEL

TOE



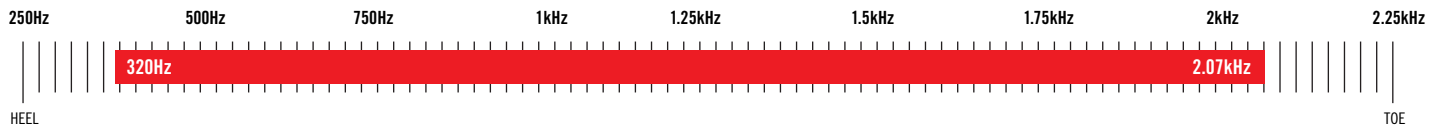
CM95 CRY BABY® CLYDE MCCOY® WAH

- Perustuu alkuperäiseen Clyde McCoy -wahiin
- Varusteltu parannetulla Halo-induktorilla aidon vintage-soundin aikaansaamiseksi
- Laulava sointi ja artikuloiva sweep
- True Bypass



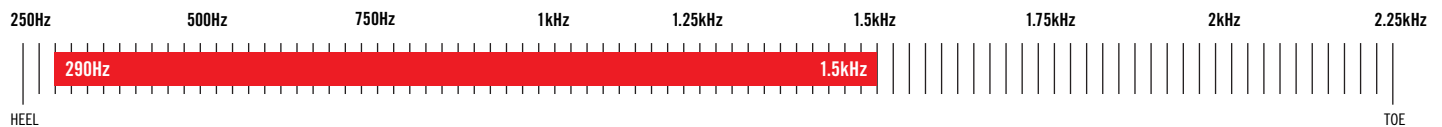
JC95B CRY BABY® JERRY CANTRELL WAH

- Tumman tunteikas sointi laajalla sweep-alueella
- Iskevät alataajuudet
- Fine-tune nuppi säättää varvasasennon taajuutta



JP95 CRY BABY® JOHN PETRUCCI WAH

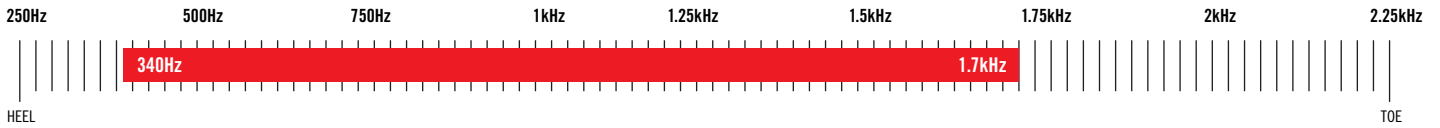
- Cry Babyn rack-malli pedaali muodossa
- Valtava sointi laajalla säädettävyydellä
- Sisäänrakennetut Q- ja volume-kontrollit
- Sisäänrakennettu 6-alueinen EQ
- True Bypass





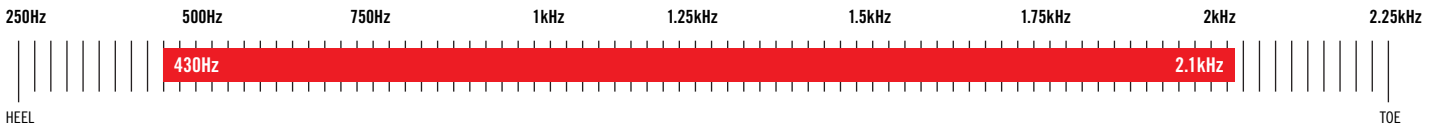
SC95 CRY BABY® SLASH CLASSIC WAH

- Leveä ja dynaaminen sweep-alue
- Lämmin ja laulava soundi
- Kaksi on/off -leditä
- True Bypass



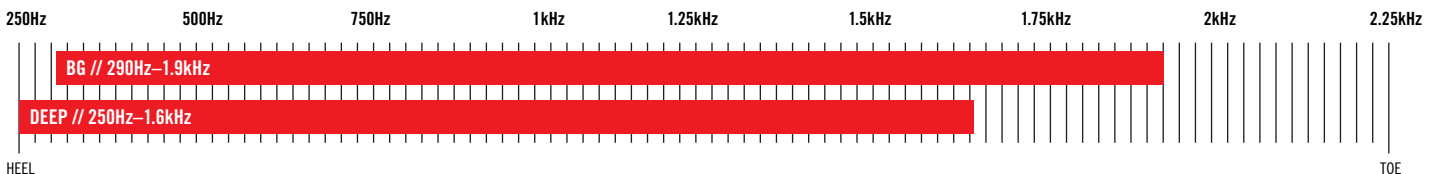
GCJ95 CRY BABY® GARY CLARK JR. WAH

- Matalataajuuksinen wah-pedaali pehmeällä soundilla
- Pienempi sweep alue tiukkaan rytmisoittoon
- Tyylikäs, patinoitunut kuparkotelointi



BG95 CRY BABY® BUDDY GUY WAH

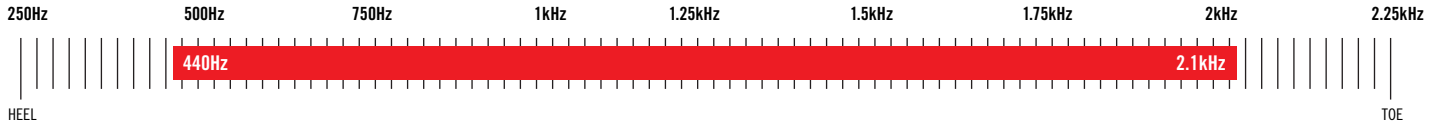
- Kaksi moodia: röyhkeämpi ihmisääntä muistuttava soundi sekä kellomaisen heleä wah-soundi
- On/off -ledit





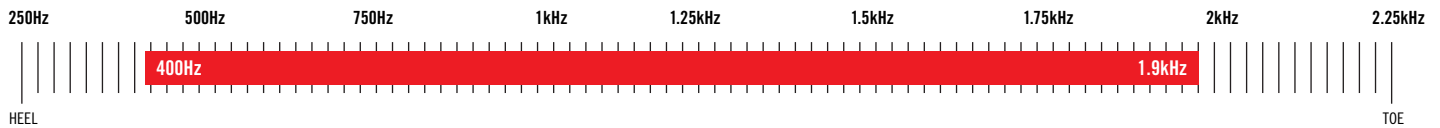
TBM95 CRY BABY® TOM MORELLO WAH

- Hyvin ilmaisuvoimainen wah-soundi, joka on aina ollut osana Tom Morellon soundia
- Wah-soi jokaisella levyllä ja keikalla
- Custom-kuoret, joissa lainauksia taistelusta oikeuden puolesta



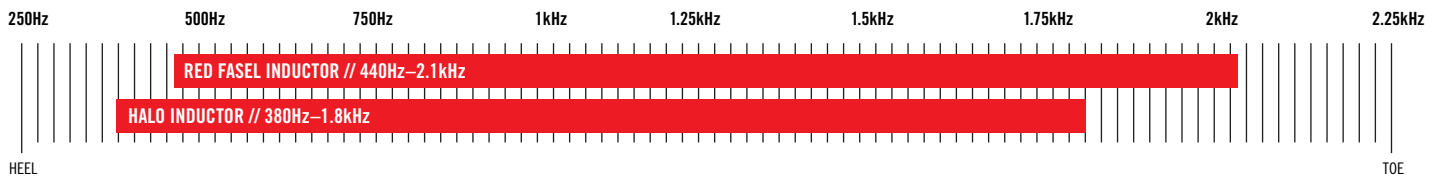
GZR95 CRY BABY® GEEZER BUTLER WAH

- Suunniteltu yhteistyössä ensimmäisen wahilla äänittäneen basistin kanssa
- Erityisesti säädetty Butlerin valtavaa sointia ajatellen
- Näppärä "auto return" -rakenne palauttaa pedaalin automaattisesti nolla-asentoon



GCB65 CRY BABY® DUAL-INDUCTOR EDITION WAH

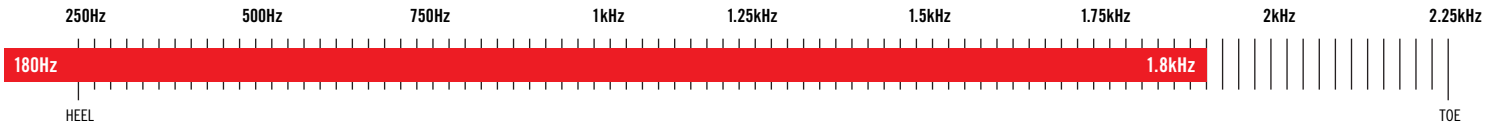
- Kaksi ikonista wah-soundia samassa pedaalissa
- Halo-induktori tuottaa laulavaa keskialuetta laajalla sweepillä
- Punainen Fasel on kirkas, selkeä ja harmoninen
- Wah-moodia pääsee vaihtamaan jalalla käytettävällä sivukytkimellä
- Hienosäädöt muokkaavat varvas-asennon kirkkautta





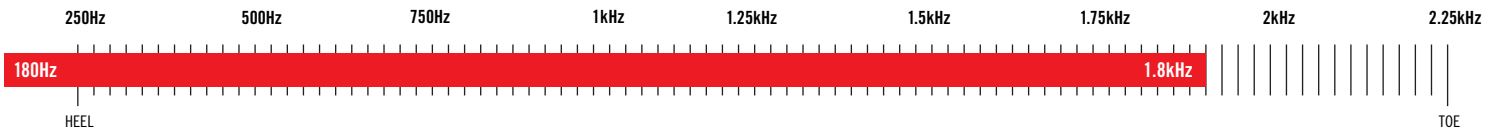
105Q CRY BABY® BASS WAH

- Envelope Filter piiristö induktorin tilalla
- Wah-efekti ottaa kiinni yläpäähän ja keskialueeseen jättäen bassot rauhaan ja jämeriksi
- Q-kontrolli säätää pedaalin resonssia terävästä pehmeäksi
- Convenient auto-return switching so you can step in and out of the effect
- Adjustable boost up to +16dB



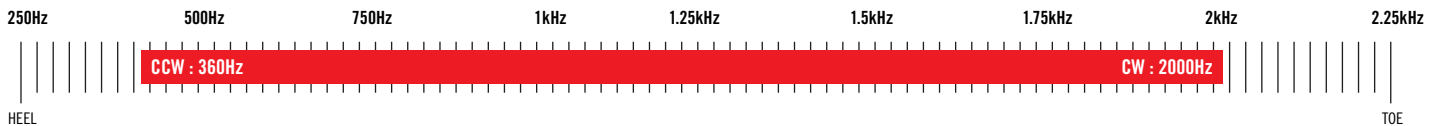
CBM105Q CRY BABY® BASS MINI WAH

- Envelope filter circuit in place of inductor
- Same low-end-loving sound as the 105Q with half the footprint
- Applies wah effect to highs and mids while leaving lows thick & full
- Q control shapes effect response from sharp to smooth
- Näppärä "auto return" -rakenne palauttaa pedaalin automaattisesti nolla-asentoon
- Säädettävä boost +16dB asti



QZ1 CRY BABY® Q-ZONE™ AUTO-WAH

- Kiinteä wah-soundi ilman manuaalista operointia
- Monien kitaristien helppokäyttöinen, salainen ase
- Simppelit kontrollit soundin muokkaamiseksi
- Säädä soundi ja soita murehtimatta wah-pedaalin polkemisesta

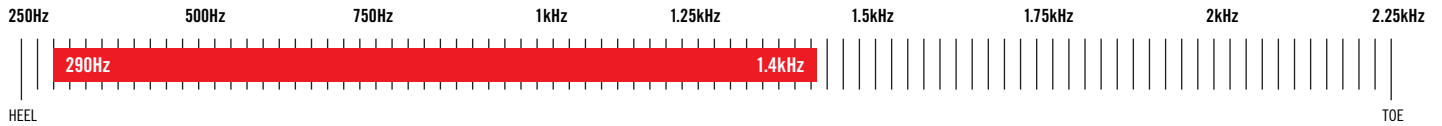




RED
FASEL®

LN95 LEO NOCENTELLI CRY BABY® MARDI GRAS WAH

- Hyvin siirappinen funk-wah mestarisoittajan säätöjen mukaan
- Viimeistely yhdistää purppuraa, kultaa ja setelinvihreää
- Custom fleur-de-lis tread
- Madallettu taajuusalue

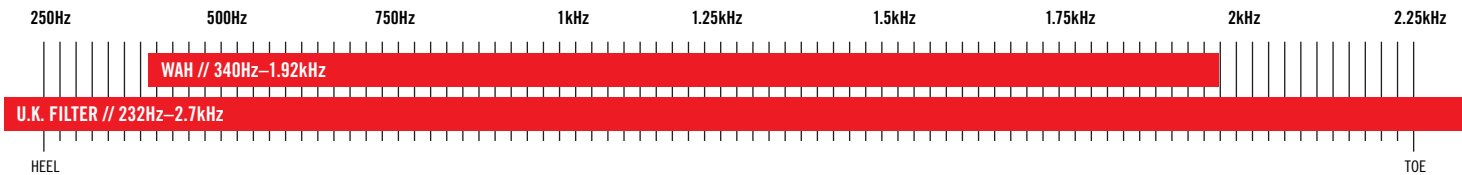


CUSTOM
FILTER

RED
FASEL®

JCT95 CRY BABY® JUSTIN CHANCELLOR WAH

- Yhdistää kolme Justin Chancellorin efektiä yhteen pedaaliin
- U.K. Filter -moodi on bassosoundin inspiroima. Paksu ja ihmisäänen kaltainen
- Modattu CryBaby -moodi on rehevä ja aggressiivinen
- Vintage U.K. -tyylinen fuzz voidaan liittää molempiin wah-soundeihin erikseen
- Molemmat moodit säädettävissä Q- ja Volume-potikoilla
- Fuzz-moodissa Intensity-, Level- ja EQ-säädöt



RED
FASEL®

DD95FW CRY BABY® DAREDEVIL™ FUZZ WAH

- Täysi paletti raakoja ja aggressiivisia wah-soundeja Daredevil Pedalsin ja CryBaby -tiimin yhteistyöstä
- Yhdistää modatun Cry Baby'n ilmaisuvoimaisen soundin röhkeään fuzz-piiriin
- Järeä kytkin kääntää fuzzin päälle ja pois
- Sisäiset potikat säätävät pedaalin ulostuloa ja fuzzin intensiteettiä
- Vintage-viimeistely kiillotetulla alumiinisella polkimella
- Käsirakennettu thru hole -komponenteilla ja True Bypass -kytkennällä
- Oodi rock'n'rollille!

